

Dopo il successo della prima tornata di corsi che ha visto coinvolti circa 40 giovani canavesani, si terrà sabato 15 settembre alle ore 19, presso il Teatro Bertagnolio a Chiaverano, in via del Teatro, 19 (vicino alla Distilleria Revel Chion), la presentazione della seconda fase del progetto "Morenica Giovani" che offre ai ragazzi tra i 15 e i 35 anni, corsi di formazione gratuiti di teatro e comunicazione oltre che di teatro-danza e video.

I laboratori partiranno nel mese di settembre e si articoleranno in incontri settimanali fino a novembre.

**Sono quattro le offerte formative tra cui scegliere:**

- 1) Formazione Base di teatro e comunicazione
- 2) C'è teatro e teatro: incontri pratici di Storia del Teatro
- 3) Il corpo rituale: lab di Teatro Danza
- 4) Memorie Moreniche-Il paese di Andrate: lab video

**Formazione base – corso di teatro e comunicazione (riservato ai giovani tra i 15 e i 35 anni)**

8 incontri per il primo livello, da lunedì 24 settembre a lunedì 12 novembre alle ore 21,00; e 8 per il secondo livello, da lunedì 17 settembre a lunedì 5 novembre ore 18,00, riservato a chi ha già partecipato ai primi moduli di formazione.

Il corso offre un primo approccio pratico e teorico al Teatro: verranno forniti i principi fondamentali dell'arte dell'attore e verranno sperimentate le possibilità espressive-creative (corporee e vocali) dei partecipanti e il rapporto col pubblico (attraverso l'improvvisazione, l'ascolto, l'orientamento alla performance). Inoltre saranno forniti gli strumenti per rendere più efficace la Comunicazione in contesti quotidiani quali il colloquio di lavoro, l'attività scolastica e professionale, le occasioni di confronto col pubblico.

A cura di Francesca Brizzolarà, Viridiana Casali e Renato Cravero

**C'è teatro e teatro (aperto a tutti gli interessati)**

Laboratorio pratico di storia del teatro aperto a tutti coloro interessati a un viaggio attraverso il tempo per incontrare il teatro e la sua storia. Si tratta di 8 incontri interattivi con introduzione, performance e coinvolgimento esperienziale del pubblico che crea il suo proprio spettacolo nell'ambito del tema trattato. **Possano iscriversi persone di qualsiasi età** motivati dal desiderio di conoscere e sperimentare il teatro. I partecipanti si avvicineranno al teatro attraverso la conoscenza dei punti nodali della sua storia e avranno modo di sperimentare i diversi generi teatrali assistendo agli spettacoli della rassegna Morenica Giovani in programma durante lo svolgimento del corso. L'inizio del corso è previsto per martedì 25 settembre presso il Teatro Bertagnolio di Chiaverano alle ore 21,00.

Calendario:

<b>1. Che cos'è il teatro?</b>	25 settembre	Bertagnolio Chiaverano
<b>2. Il Teatro Greco</b>	9 ottobre	Bertagnolio Chiaverano
<b>3. Il Teatro Italiano di Tradizione</b>	16 ott	Bertagnolio Chiaverano
<b>4. La Commedia dell'Arte e C. Goldoni</b>	6 novembre	Teatrino Bollengo
<b>5. Il Teatro Elisabettiano e W. Shakespeare</b>	13 novembre	Teatrino Bollengo
<b>6. Il 900: teatro di regia e teatro d'attore</b>	20 novembre	Sala Biblioteca Albiano
<b>7. Il Teatro oggi</b>	4 dicembre	Salone Albatros Burolo
<b>8. Serata conclusiva condivisa con ospiti</b>	11 dicembre	Salone Albatros Burolo

A cura di Viridiana Casali e Francesca Brizzolara

**“Il corpo rituale” (riservato ai giovani tra i 15 e i 35 anni)**

Laboratorio di teatro danza con Francesca Cinalli e il supporto musicale dal vivo di Paolo De Santis, si terrà sabato 29 e domenica 30 settembre dalle 15 alle 19 presso il teatro Bertagnolio di Chiaverano. Un viaggio sui sentieri del rito e degli universali comuni alle culture di oriente e occidente attraverso le arti performative.

Il programma del laboratorio prevede la scoperta dell'arte del movimento, del gesto, della presenza del corpo nello spazio scenico attraverso pratiche e segni che appartengono all'elemento del rituale. A partire dal lavoro a terra, dove si analizzeranno i principi del movimento che appartengono a tecniche di danza contemporanea (Laban e floorwork), ci si confronterà con alcune pratiche orientali come la danza delle quattro direzioni (Dervisci Mavlevi), il lavoro con il bastone tongkat (Teatro balinese) e lo studio della camminata (Danza Butho).

**“Memorie moreniche: il paese di Andrate” –laboratorio video (per i giovani tra i 15 e i 35 anni)**

Il laboratorio video tenuto dal regista Sandro Carnino si terrà nelle giornate di sabato e domenica 6-7 e 13-14 ottobre dalle ore 10,00 (appuntamento sabato 6 ottobre alle ore 10 al Teatro di Chiaverano).

Scopo degli incontri è far vivere l'esperienza della troupe cinematografica, del lavoro di costruzione di un piccolo film documentario, traducendo in immagini il paese di Andrate.

*Vuoi vivere l'esperienza della troupe cinematografica?*

*Vuoi partecipare al lavoro di costruzione di un piccolo film documentario?*

*Il paese da tradurre in immagini è Andrate.*

*L'occhio è il tuo, sotto la guida di Sandro Carnino, un regista esperto nell'ambito della video documentazione.*

Obiettivo: creare un filmato fatto dai giovani che sia portatore del loro sguardo sul paese di Andrate.

Modalità:

Il laboratorio si svolgerà nei primi due fine settimana di ottobre.

Prima tappa (6-7 ottobre): presentazione teorica e impostazione del lavoro: formazione delle mini troupes;

Seconda tappa (13-14 ottobre): lavoro pratico delle mini troupes: riprese e interviste sul territorio di Andrate .

Gli orari saranno definiti in corso d'opera, dipendendo anche dal tipo di riprese e dalla luce.

Come fare per iscriversi:

Scrivi una mail a [morenicagiovani2012@gmail.com](mailto:morenicagiovani2012@gmail.com) con:

- nome cognome età residenza;
- motivazione che ti spinge a partecipare e quale ruolo ti piacerebbe ricoprire in una ideale troupe cinematografica;
- mezzi di cui disponi specificando la marca e il modello: telecamera, macchina fotografica, cellulare, microfoni per prendere audio in caso di interviste, registratori audio, computer per il montaggio ecc.
- esperienze precedenti col Video (che ci siano e che non ci siano) o all'interno di una troupe cinematografica, o con il montaggio video;
- materiale e idee sul paese di ANDRATE.

Gli iscritti verranno selezionati dando la precedenza ai ragazzi residenti ad Andrate e nei paesi dell'Unione di Comuni "Comunità Collinare della Serra": Albiano, Bollengo, Burolo, Chiaverano. Per i ragazzi tra i 15 e i 35 anni sarà gratuito.

Gli orari saranno definiti in corso d'opera, dipendendo anche dal tipo di riprese e dalla luce.

Verrà definita anche la data di un terzo incontro per il montaggio.

**Sabato 15 dicembre**, alle ore 21, presso il Teatrino Municipale di Bollengo, si terrà la festa di chiusura del progetto Morenica Giovani con le performance degli allievi dei corsi di teatro che si cimenteranno sul tema dell'amore da giovani, dei giovani, per i giovani.

**Per iscriversi:**

**scrivere a [morenicagiovani2012@gmail.com](mailto:morenicagiovani2012@gmail.com) specificando età e residenza e il nome del laboratorio a cui si vuole partecipare;**

**telefonare o inviare sms a Viridiana Casali 3939017665 o a Francesca Brizzolara 3479225376.**

**Il progetto promosso e sostenuto dal Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall'Anci Associazione Nazionale Comuni Italiani, dalla Comunità Collinare della Serra,**

dal Comune di Andrate, dalla Fondazione CRT, dal Circuito Teatrale Piemontese, dalle compagnie Tecnologia Filosofica e Sensounico, è rivolto in particolare ai residenti nei Comuni dell'Unione Collinare della Serra (Albiano, Bollengo, Burolo, Chiaverano) e nel Comune di Andrate.

**Saranno accolte iscrizioni anche da parte di giovani dei Comuni limitrofi per cui sarà creata una graduatoria.**

MorenicaGiovani è sostenuto anche da Regione Piemonte, Provincia Torino, con la collaborazione di: Ecomuseo del Paesaggio "Orizzonte Serra", Istituto "G.Cena", Liceo Classico "C. Botta", Piccolo Carro, Dunamis. Ideazione, direzione artistica e organizzativa: Tecnologia Filosofica e Sensounico