

## Note di grafia e di fonologia piemontesi

Lett. Suono	Descrizione	Esempi
a a	- come in italiano	bota
à a	- molto aperta	combinà, lacià
c dolce	- davanti a "i", "e" - in finale di parola diventa cc	ciacòt, ciacotar svicc, baricc
c dura	- in tutti gli altri casi - in fine di parola si scrive ch	crava, còsa strach, tòch, pòch
ë semimuta	- quasi non si pronuncia - si pronuncia "a"	fëtta, biciclëtta për, sëch, corpët
é chiusa	- come la e italiana	pé, daré
è aperta	- come la è italiana	mè, tèra
g dolce	- davanti a "i" ed "e" - in fine di parola si scrive gg	giassa, gent formagg
g dura	- in tutti gli altri casi - in finale di parola si scrive gh	gara, gram sangh, balangh
i i	- come in italiano	fiora
j j	- simile alla "i" di ieri, spesso in corrispondenza della "gl" italiana	ortija maja
n - n-	- velare o faucale, simile alla n italiana di "fango"	lun-a, spin-a, cun-a
ò o	- simile alla "o" aperta italiana	còl, fòrt
ó u	- simile alla "u" italiana	róndola, ë saró
o u	- simile alla "u" italiana	sol, amor
s sorda	- si scrive "s" se iniziale di parola e postconsonantica - si scrive "ss" intervocalica e finale di parola	sensa rossa, adess, uss
s sonora	- si scrive "z" se iniziale di parola e postconsonantica - si scrive "s" se intervocalica e in finale di parola	zanzàra ròsa, as
u u	- simile alla u francese	fum, cura
z s sonora	- esprime la "s" sonora iniziale di parola e post- consonantica	zànziva

Il gruppo vocalico "eu" suona come la "eu" francese (Es. beu, cheur).

Il suono della "s" sorda seguito dalla "c" dolce si rende con s-c (Es. ras-ciàr; màs-cc).